



# Inhoud

<b>/1\ Inleiding</b>	4
<b>/2\ Nieuwe LAMO: met externe procedure</b>	
1. Afstotingsdatabase	11
2. Beschermwaardigheidstoets	12
3. Beschermwaardigheidscriteria	12
4. Toetsingscommissie	13

/1\

# Inleiding



Het afstoten van collectieonderdelen wordt  
beschouwd als een onderdeel van professioneel

Nederlandse museumwereld, en droeg die over aan de Museumvereniging. Het is een instrument voor zelfregulering en een praktisch verlengstuk van de afstotingsparagraaf in de Ethische Code. Het geeft aan met welke aspecten een museum rekening dient te houden bij het opstellen van een afstotingsplan, en hoe dat vervolgens moet worden uitgevoerd.

De eerste versie van de LAMO verscheen in een context waarin afstoting van grote collectie-

## Afstoten

De LAMO kent twee vormen van afstoten:

-

Foto: Maarten van Haa (2013)

“Afstoten heeft altijd als doel de kwaliteit en samenstelling van de collectie te verbeteren en/of objecten een plaats te geven waar ze beter functioneren.”



Dit heeft veel weg van de nieuwe LAMO-procedure en dient ook een zelfde doel, namelijk het behoud van belangrijk erfgoed in openbaar Nederlands bezit. Om verwarring en dubbele procedures te voorkomen is daarom aansluiting gezocht tussen de LAMO en de Erfgoedwet. De Museumvereniging heeft in overleg met de stuurgroep Erfgoedwet<sup>4</sup> de nieuwe aanmeldings-











## 1. Voorbereiding

### **Museumnorm**

Als geregistreerd museum voldoet u aan de Museumnorm van het Museumregister. Daaruit volgt dat u:

- Zich houdt aan de Ethische Code voor Musea (zie bijlage 1).
-

## VNG-richtlijn afstoting cultuurbezit

Tot de belangrijkste eigenaren van museumcollecties behoren de gemeenten. Als eigenaar zijn zij niet gehouden aan de LAMO, maar



gelden ten aanzien van bijvoorbeeld

Foto: Maarten van Haa (2013)

“Alleen op basis van het collectieplan  
kan worden afgestoten.”





### **Herbestemming buiten museale sector**

Ook hier zijn de mogelijkheden schenking of ruil,  
voorts verkoop (onderhands of openbaar) en



## Bijlage 1





### **Tegen afstoting:**

- **Samenhang**  
Een collectie is meer dan de som der delen.  
Zij is een samenhangend geheel met een eigen historie die gerespecteerd moet worden.
- **Collectiehistorie**  
De wijze waarop een collectie tot stand gekomen is, weerspiegelt de opvattingen

voorwaarden, dan is er niets aan de hand en kan het object worden afgestoten. Overweeg echter







## **Verkoop**

Er zijn twee vormen van verkoop. De onderhandse verkoop en de openbare verkoop via een veiling. Ga alleen in zee met een bonafide handelaar/erkerkoop en de openbare verkoop via de openbare verkoop via













**Uitgave**  
Museumvereniging

**Samenstelling**

